

UN VOYAGE SENSORIEL ET POÉTIQUE

"C'est une pointe comme il y en a beaucoup sur la côte. Rugueuse. Farouche. On se demande comment il est possible, malgré les vents violents qui viennent battre ses flancs par l'ouest, que de petites fleurs mauves et jaunes s'obstinent à vouloir y pousser".

Véronique

"Connaissez-vous le jardin du Thabor, au cœur de la ville de Rennes ? Nous nous y promenions, enfants. C'était un lieu de rencontre. Les amoureux s'y tenaient par la main et se volaient des baisers sur les bancs, à la pénombre des arbres centenaires".

Françoise

"Dianket eo maen, San Samson
Dianket eo maen, San Samson
A disparu la pierre, la pierre de San Samson
Qui guérissait la lèpre, des lépreux du Léon.
A trébuché la croix, la croix de la fontaine,
Où l'on baignait les pieds, pour apprendre à marcher."

Cécile

"À chaque fois, c'était la même chose. On avait beau préparer tous les outils, prendre soin de répartir les rôles de chacun, rappeler les règles élémentaires de sécurité, seul un immense et incroyable chahut prévalait à nos départs à la pêche à pied."

Véronique

VIS-À-VIES

www.visavies.net
contact@visavies.net
06.29.92.75.86

Extraits
en écoute
sur notre site :

www.visavies.net

ERRANCES et RÉMINISCENCES BRETONNES

LECTURES MUSICALES & SONORES



Vis-à-Vies vous invite à une balade sensorielle au cœur de la Bretagne. Dans un univers intimiste, à la lueur d'une bougie, voix et improvisation musicale (claviers) se mêlent à des ambiances sonores en quadriphonie. Evocation de souvenirs, de paysages ou de rencontres bretonnes, tous les textes sont écrits par des auteurs amateurs dans le cadre du projet "Errances et Réminiscences bretonnes".

" Un spectacle beau et apaisant, un massage poétique en quelque sorte ".

Nolwenn, spectatrice.

ASSOCIATION VIS-À-VIES

LA BRETAGNE VUE ET ÉCRITE PAR SES HABITANTS



Né du projet "Errances & Réminiscences bretonnes", ce spectacle fait revivre des émotions, des sensations, des souvenirs liés à la Bretagne.

Considérant que la somme des expressions de chacun d'entre nous forme la mémoire collective et l'identité d'une région, nous avons choisi de recueillir les récits d'habitants, de les valoriser et de les colporter aux quatre coins de la Bretagne.

C'est pourquoi nous avons lancé un appel auprès des médias, invitant celles et ceux qui le souhaitaient à s'exprimer librement, par écrit, sur une rencontre, un événement marquant, la découverte d'un paysage, d'une ville ou d'un village de notre région.



Dans ce recueil de textes sur la Bretagne, écrits par des auteurs amateurs, nul ne sera surpris de constater la forte présence de la mer. Une mer chargée de symboles, une mer aux multiples facettes, que seuls les poètes observateurs ont le talent de décrire. Si l'on s'émeut devant cette poésie maritime, le voyage

des sens se poursuit à mesure que l'on pénètre à l'intérieur des terres et que se dévoilent des ambiances qui nous sont chères. Il suffit alors d'écouter crépiter le feu de Saint-Jean, d'inspirer le parfum de nos marchés, de s'imprégner de l'animation de nos parcs, de flâner au bord de nos rivières, pour comprendre que certains de ces témoignages personnels ne sont pas sans raviver nos propres souvenirs...

Uriell HIREL

Création : Uriell Hirel

Interprétation :
Frédéric Woff (claviers),
Françoise Jobard (voix),
Uriell Hirel (voix).

Ambiances sonores : Uriell Hirel

Gestion technique : Frédéric Woff

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h

Production : Vis-à-Vies



En plus de notre propre sélection, nous vous proposons de lire 3 ou 4 textes écrits par des habitants de votre ville ou de votre territoire. L'écriture de ces textes peut être envisagée de deux manières : soit dans le cadre d'un atelier d'écriture organisé par vos soins ou d'un appel lancé auprès de votre réseau, soit en faisant appel à nos compétences pour organiser un ou plusieurs ateliers d'écriture au sein de votre structure.